

Frédéric Chopin

(1810-1849)

"Er ist nicht bloß Virtuose, er ist auch Poet", schrieb Heinrich Heine über Frédéric Chopin. Chopins Schaffensperiode fällt in die Zeit der Romantik, in der man versuchte, von der Formkomplexität der Klassik hin zu einfachen Liedformen überzugehen. Diese gefühlvoll und ausdrucksstark zu gestalten war das Ziel der "romantischen" Komponisten. Frédéric Chopin verstand es, Lieder des einfachen Volkes -ein Großteil seiner Kompositionen sind Mazurken und Polonaisen- kunstvoll, ausdrucksstark und sanglich in virtuose Klavierkompositionen umzusetzen.



Mazurka

Frédéric Chopin
Bearb.: Sven Ketelsen

III. ②

Am Dm Am

I. B7 E7

Am Dm Am

E7 Am